

# Une restauration déclinée en huit projets parallèles

Le projet de restauration de l'église abbatiale Sainte Marie prévoit au total 23 mesures distinctes, réparties dans huit projets parallèles :

## 1. Chauffage et ventilation

Modernisation et optimisation du système et des commandes de chauffage à air chaud en place, ajout d'un circuit de chauffage hydraulique et de convecteurs, remplacement des éléments de ventilation et amélioration du renouvellement de l'air, y compris motorisation de plusieurs vantaux de vitraux.

## 2. Installations électriques, éclairage et sécurité

Mise à jour des installations électriques, installation d'un nouvel éclairage, mise à jour de la sonorisation avec une boucle pour les personnes malentendantes, mise à jour des aspects sécurité en matière de protection incendie, sécurité des personnes et sécurité des objets.

## 3. Sols et soubassements

Contrôle et amélioration du système de drainage extérieur et des canalisations en général, assainissement des zones touchées par les remontées d'humidité à l'extérieur et à l'intérieur, restauration des sols et des jointoyage, dépose et repose des sols en lien avec le renouvellement des installations de chauffage.

## 4. Enveloppe et installations de chantier

Vérification de la statique de l'ensemble et de la résistance des éléments critiques, au besoin consolidation des déformations ou éléments jugés insuffisants, installation de chantier avec église provisoire au réfectoire, échafaudages à l'intérieur et à l'extérieur de l'église, entretien et restauration des façades, de la toiture et de la couverture ainsi que de la flèche, amélioration de l'enveloppe thermique avec l'isolation des voûtes.

## 5. Entrée et parvis

Abaissement du parvis et création d'un accès pour les personnes à mobilité réduite, adaptation du porche à sa base et de la porte, mise en place d'un nouveau sas d'entrée.

## 6. Stalles et zone liturgique

Dépose, restauration et repose des stalles, dépose des autels latéraux adossés aux stalles, suppression des bancs d'église, mise en place d'un nouveau mobilier liturgique et d'un nouveau mobilier pour les fidèles, restauration des grilles.

## 7. Décors peints

Nettoyage, consolidation et restauration de l'ensemble des décors peints intérieurs.

## 8. Vitraux

Nettoyage, concours pour la reconstitution du grand vitrail du chevet dans le but de lui redonner sa dimension d'origine dans les bouchons des parties inférieures, adaptation du vide-lumière intérieur des fenêtres des bas-côtés pour retrouver une hiérarchie de la lumière plus proche de l'état d'origine.

## Un processus itératif, impliquant les entreprises fribourgeoises

A ce stade, la restauration de l'église abbatiale Sainte Marie s'inscrit dans le cadre d'une enquête simplifiée – l'obtention de l'autorisation est en cours. Comme pour tous les projets complexes de ce type, la restauration s'inscrit dans un processus itératif. Dans l'immédiat, la priorité sera donnée à l'aménagement de la chapelle provisoire et à l'enveloppe extérieure de l'église abbatiale (façades, toitures et couvertures).

### Mieux comprendre l'histoire du bâtiment

A l'intérieur, la dépose de certains éléments et les travaux de nettoyage permettront de mieux comprendre l'histoire du bâtiment. La commission de bâtisse devra tenir compte de ces éléments avant de décider de la suite des travaux, avec l'aide d'expert-e-s externes et avec l'accord des autorités cantonales et fédérales. Si des éléments nouveaux se font jour qui impliqueraient des changements importants, la Fondation d'Hauterive devra soumettre son projet à une enquête complémentaire.

La restauration impliquera une quinzaine de corps de métiers. Un important effort de coordination est nécessaire. Dans la mesure où le financement des travaux est rendu possible par le plan de relance de l'économie fribourgeoise, adopté en novembre 2020 par le Grand Conseil pour lutter contre les effets de la pandémie de Covid-19, la commission de bâtisse privilégiera les entreprises et artisans établis dans le canton de Fribourg. L'enveloppe totale à disposition se monte à 12,1 millions de francs, dont 6 millions proviennent du plan de relance. Le solde provient des subsides cantonaux et fédéraux, de la Loterie romande, de l'Association des Amis d'Hauterive, de la communauté des moines et de la Fondation d'Hauterive.

### Financement du projet de restauration

Plan de relance de l'économie fribourgeoise	6'000'000.–
Loterie Romande (en attente de décision)	3'000'000.–
Subsides fédéraux	800'000.–
Subsides cantonaux	800'000.–
Association des Amis d'Hauterive et Communauté	800'000.–
Fondation d'Hauterive	700'000.–

### Commission de bâtisse

M. Charles-Henri Lang	président
Dom Marc	membre, représentant la communauté
Fr. Claude	membre, représentant la communauté
Fr. Pierre-Yves	membre, représentant la communauté
M. Pierre Nidegger	membre, représentant les amis d'Hauterive
M. Stanislas Rück	membre, représentant le Service des biens culturels
M. Jean Luc Rime	membre, architecte mandataire



Abbaye  
d'Hauterive

## Lire l'histoire de l'architecture et de la liturgie sur les murs de l'église

L'église abbatiale Sainte Marie a été érigée au XIII<sup>e</sup> siècle dans le style roman. Elle a ensuite subi des transformations successives selon les styles gothique, renaissance, baroque et néo-gothique.



Vue de l'église abbatiale Sainte Marie depuis l'ouest. © Ralf Feiner



Stalles de l'abbaye d'Hauterive, réalisées au XV<sup>e</sup> siècle sous l'abbatit de Jean Philibert (abbé de 1472 à 1486). Extrait d'un panneau du chœur du Prieur, représentant la Sainte Trinité. © Primula Bosshard



Portement de Croix, 1572, décorant le bas-côté sud de l'église. Il s'agit déjà de la restauration d'une peinture datant de 1443, commandée par l'avoyer Louis d'Affry au XVI<sup>e</sup> siècle. © Ralf Feiner



Stalles de l'abbaye d'Hauterive, réalisées au XV<sup>e</sup> siècle sous l'abbatit de Jean Philibert (abbé de 1472 à 1486). © Ralf Feiner