



Abbaye  
d'Hauterive

## Un espace liturgique moderne pour revenir aux origines

La restauration de l'église abbatiale Sainte-Marie d'Hauterive est à mi-parcours. La Fondation d'Hauterive met à l'enquête publique complémentaire le nouvel espace liturgique, fruit d'un consensus entre toutes les parties prenantes. Moderne, le nouvel espace permettra de revenir à la pratique liturgique des débuts de l'abbaye et offrira une plus grande proximité entre les moines et l'assistance. Un concours est lancé pour compléter la grande verrière du chœur de l'église. L'inauguration est prévue durant la première moitié de 2025.

*Le 12 juillet 2023* – Initiée en 2021 et devisée à 9 millions de francs, la restauration de l'église abbatiale Sainte-Marie d'Hauterive est arrivée à mi-parcours. La Fondation d'Hauterive met à l'enquête complémentaire le nouvel espace liturgique, qui verra le jour à l'issue de la rénovation. Le projet est le fruit de discussions approfondies et d'un consensus entre les moines d'Hauterive, les architectes, ainsi que les responsables des biens culturels. Le nouvel espace, réaménagé, permettra d'allier la plus ancienne pratique monastique de la liturgie aux exigences du Concile Vatican 2. Il est inspiré des expériences faites dans le cadre de la chapelle provisoire installée pendant les travaux dans le réfectoire de l'abbaye, avec une plus grande proximité entre les moines et l'assistance.

### Déplacement des autels baroques, réorientation des bancs

Le nouvel espace liturgique trouve son centre de gravité dans les stalles, qui ont révélé en 2022 de rares décors peints de l'époque Renaissance sur leurs dos. Afin de valoriser cet héritage pluricentenaire, les stalles seront remontées à l'identique, tandis que les autels baroques placés devant elles au XVIII<sup>e</sup> siècle seront déplacés. Les bancs de l'assistance, alignés jusqu'à la rénovation de façon perpendiculaire à l'axe de la nef, seront réorientés. Ils seront à l'avenir parallèles à l'axe de la nef, comme c'était le cas aux origines romanes de l'abbatiale. Les fidèles accompagneront les moines dans leur progression de la nef jusqu'au chœur, en passant par les stalles. L'espace liturgique sera équipé d'éclairages et d'un système de sonorisation par transducteurs modernes, qui contribueront à immerger les fidèles dans l'expérience liturgique.

### Compléter la grande verrière du chœur

La Fondation d'Hauterive a également lancé un concours international auprès des meilleurs spécialistes du vitrail. Au centre de son attention se trouve la grande verrière du chœur de l'abbatiale, qui date de la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle. Cette verrière, qui fût déplacée à la cathédrale Saint-Nicolas puis remontée à Hauterive, a subi d'importants dégâts, notamment lors de la rénovation baroque de l'église. Sa partie inférieure a été remplie par des bouchons, faute de pouvoir reconstituer le vitrail brisé. Aujourd'hui, la Fondation d'Hauterive cherche à lui redonner ses pleines dimensions, tout en préservant la partie supérieure qui a traversé les siècles et échappé à la casse ou au commerce illégal. Le résultat du concours est attendu pour la fin de l'année 2023.

### Vers une inauguration en 2025

Les fouilles archéologiques menées en 2022 sont closes. La communauté des moines d'Hauterive a réinhumé les restes des corps exhumés dans le cadre des recherches scientifiques. Les travaux infrastructurels prévus pour améliorer le confort sont en cours : les systèmes de chauffage et d'aération de l'église sont disposés dans le sous-sol. La commission de bâtisse a également attribué les mandats pour le nettoyage complet des murs de l'église et la valorisation des décors peints, qui se dérouleront durant l'automne 2023. La restauration des stalles est en cours. La Fondation d'Hauterive espère ainsi inaugurer l'église abbatiale rénovée dans la première moitié de 2025.

#### Contacts

Georges Godel  
président de la  
Fondation d'Hauterive  
079 600 04 52

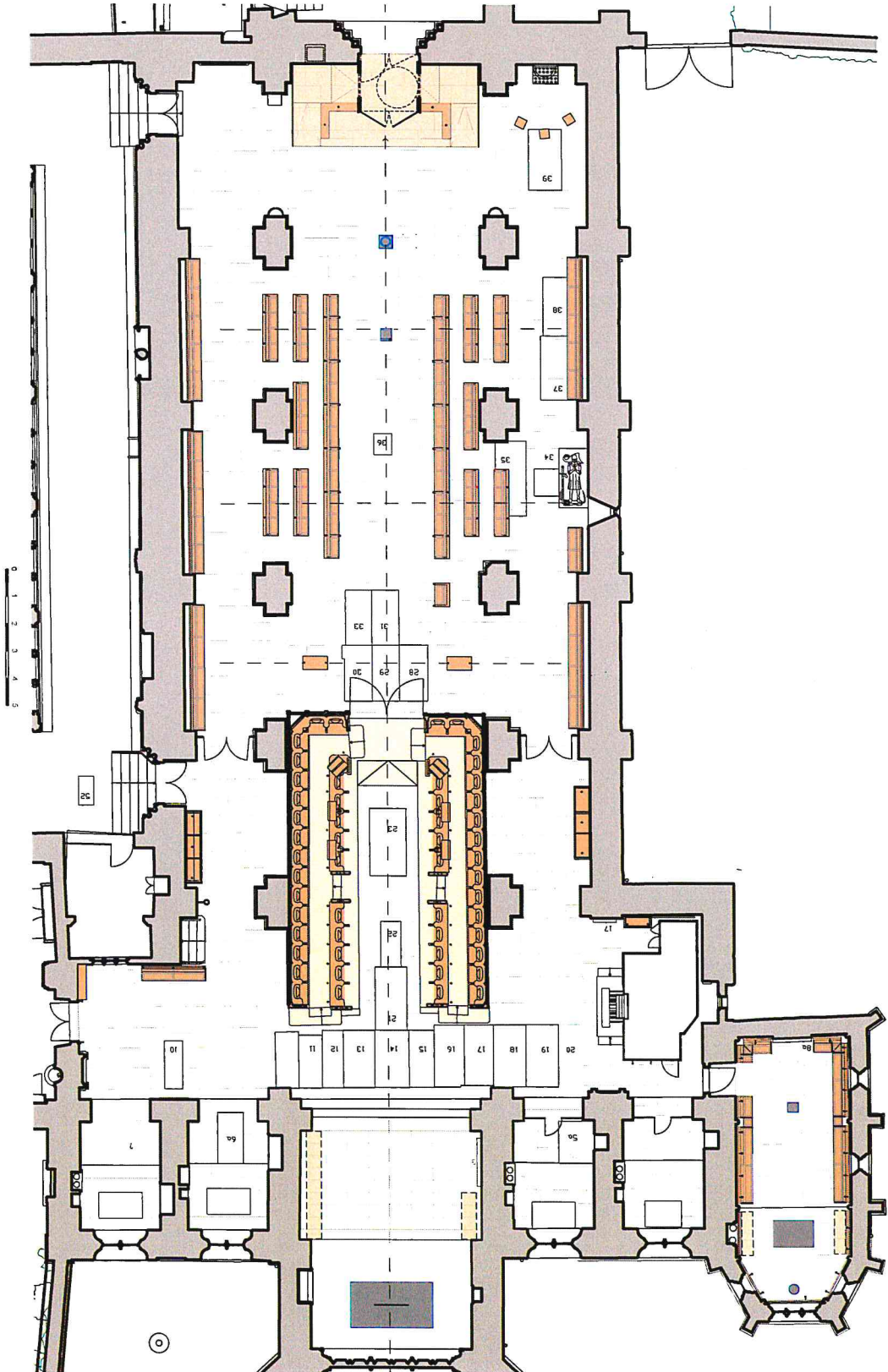
Dom Marc de Pothuau  
abbé d'Hauterive  
026 409 71 00

Charles-Henri Lang  
président de  
la Commission  
de bâtisse  
079 204 54 41



Abbaye  
d'Hauterive

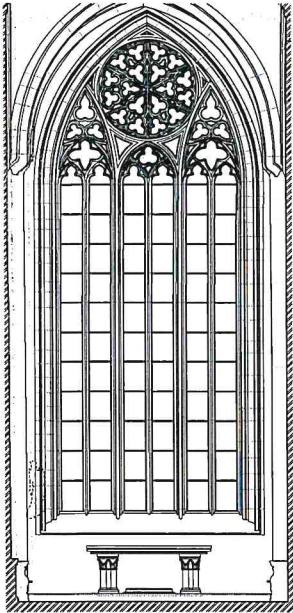
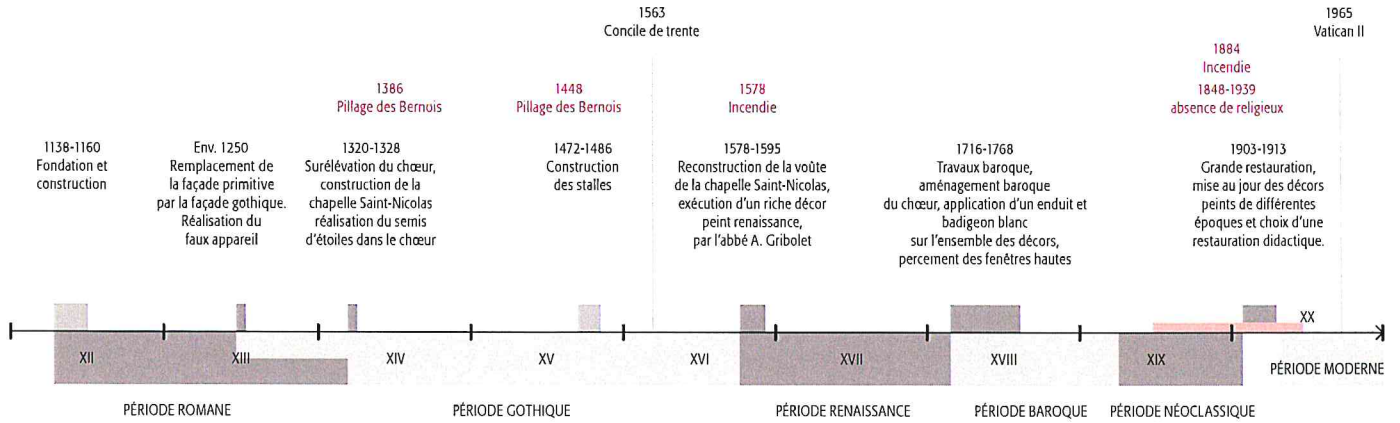
## Plan du nouvel espace liturgique





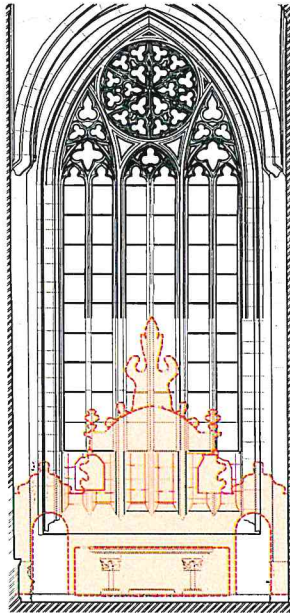
Abbaye  
d'Hauterive

# Chronologie



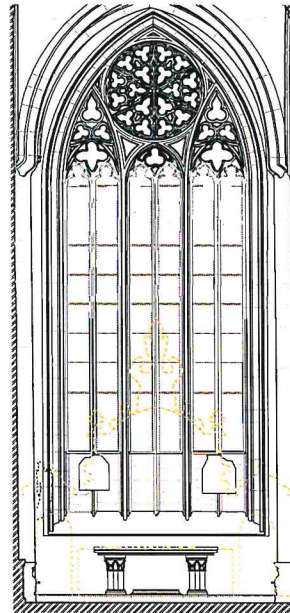
PÉRIODE GOTHIQUE

1320-1330 – Surélévation du chœur et mise en place de vitraux médiévaux. Travaux menés par l'abbé Petrus Dives (7-1328/29). \*



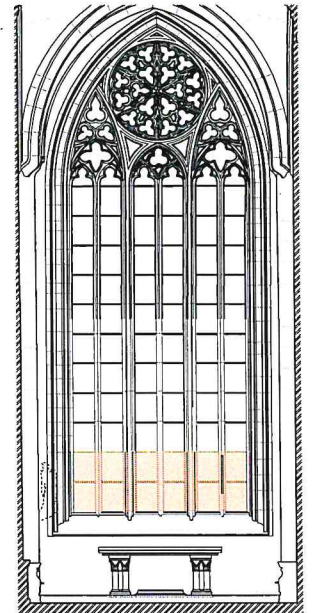
PÉRIODE BAROQUE

1754 – Tabernacle du maître autel baroque réalisation de l'orfèvre Jacques-David Müller\*  
1755 – Probable accident de chantier. « Un échafaudage s'est-il abattu, détruisant de nombreux panneaux? » (Henri Broillet, annales fribourgeoises, 1926, p.33)  
1755-75 – Apparition des bouchons avec les armoiries de Petrus Dives et de Bernard de Lenzbourg.\*



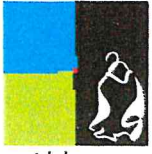
PÉRIODE NÉOCLASSIQUE ET MODERNE

1848 – Dépose des vitraux médiévaux au musée cantonal\*\*\*  
1856 – Pose des vitraux médiévaux à la cathédrale Saint- Nicolas\*\*  
1929-32 – Repose des vitraux médiévaux, composition de Henri Broillet\*\*\*  
1946 – Le tabernacle du maître autel est déplacé dans les bas côtés.\*\*  
1972 – Le tabernacle du maître autel est déplacé dans le chœur de l'église paroissiale de Marly.\*\*  
1985 – Démontage des vitraux et installation d'une verrière de protection. \*\*\*

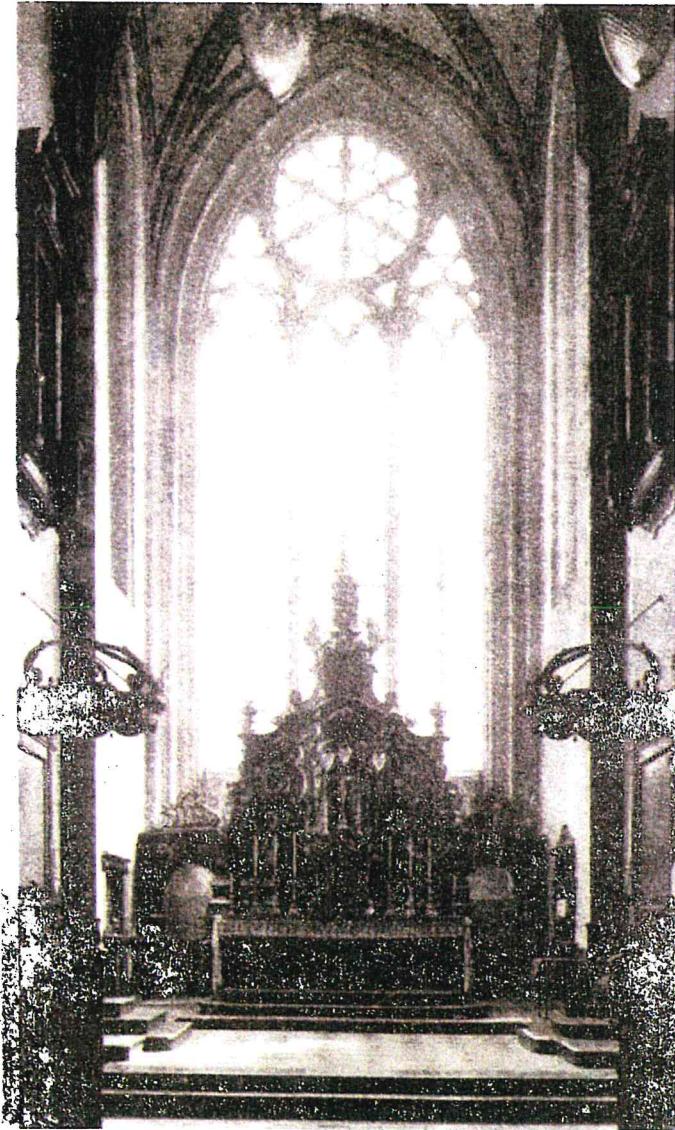


PROJET

2022 – Projet de Duthilleul et de AAEE pour enlever les bouchons et compléter les vitraux avec un concours.



Abbaye  
d'Hauterive



Maître autel, tabernacle et baldaquins, 1910



Situation actuelle, 2015