



**Tour de France** La Veveyse et la Gruyère s'apprêtent à vibrer, dimanche, au passage des concurrents de la Grande Boucle. >> 13



**«Tellement d'énergie positive»**

**Ascension.** Nicole Niquille a renoué avec ses premières amours sur le Breithorn. La première guide de montagne de Suisse ne pensait plus revivre ces sensations depuis son accident en 1994. >> 14

# RÉGIONS

9  
LA LIBERTÉ  
JEUDI 7 JUILLET 2022

La restauration de l'église de l'abbaye pose des défis historiques, spirituels et liturgiques

## Exercice de style à Hauterive

« PHOTOS JEAN-BAPTISTE MOREL  
« TEXTE MAGALIE GOUMAZ

**Patrimoine** >> Des échafaudages, des bâches, un petit réchaud, un aspirateur: autant d'éléments qui n'ont en principe pas leur place dans une église affichant 800 ans d'histoire. Mais ce sont des signes qui ne trompent pas. L'église de l'abbaye d'Hauterive est en pleine restauration. Les travaux ont débuté il y a une année et devraient s'achever en 2025. Hier, les principaux intervenants ont convié la presse pour un état des lieux et surtout partager les découvertes qui ont été faites.

A commencer par la mise au jour sous les dalles funéraires de plusieurs défunts inhumés, retrouvés seuls ou les uns sur les autres. Les ossements sont en cours d'analyse. Cheffe du secteur Moyen Age et archéologie du bâti au Service archéologique de l'Etat de Fribourg, Marion Liboutet explique que les squelettes ont été déplacés afin de procéder à une datation par le carbone 14. «Les études en cours nous permettront de récolter des informations sur la stature, l'état sanitaire et l'âge des défunts», précise-t-elle. Par contre, l'identification sera plus difficile. Autre mystère: les corps étaient tournés vers l'Occident et non l'Orient, comme le veut la tradition. Les archéologues ont également découvert sous le plancher des stalles des petits objets, tels des fermoirs d'ouvrage, médailles, monnaies, perles en bois.

### Le secret des stalles

Autre trouvaille: des décors étaient peints sur le dos des stalles, là où les moines d'Hauterive prient à huit reprises chaque jour. «Nous le savions mais pas dans cette ampleur ni de cette qualité», affirme Stanislas Rück, chef du Service des biens culturels.

Les stalles en chêne sont d'origine et n'ont jamais bougé depuis leur installation au XV<sup>e</sup> siècle. Jean-Pierre Rossier, maître ébéniste d'art, s'extasie devant ce mobilier taillé dans la masse, composé uniquement d'éléments qui s'emboîtent. «Et nous avons la chance qu'elles

### REPÈRE

**» ORIGINES**  
L'église Sainte-Marie d'Hauterive a été construite en 1150-1160.

**» STYLES**  
Architecture romane, gothique, de la Renaissance et baroque se côtoient.

**» RÉNOVATION**  
En plus des stalles et des décors peints, les façades extérieures et le clocher en tavillons sont aussi restaurés. Les vitraux suivront.

**» ORGANIGRAMME**  
Une commission de bâtisse, présidée par l'ancien architecte cantonal Charles-Henri Lang, a été instaurée. L'architecte Jean-Luc Rime est responsable du chantier.



Les travaux ont commencé il y a une année, ils devraient s'achever en 2025.



9

En millions de francs, le coût des travaux, selon les estimations



n'ont pas été surpeintes mais uniquement entretenues à la cire.» Les travaux à cet endroit sont cependant rendus nécessaires en raison du mauvais état du socle notamment.

Restaurateur d'art, Christoph Fasel redonnera pour sa part de l'éclat aux décors peints, également d'une grande qualité. «Ils sont fortement encrassés en raison de la circulation de l'air mais par chance, nous n'avons pas décelé d'organismes nuisibles à la surface», com-

mente-t-il. Parmi les autres interventions sensibles, citons encore celle qui concernera le vitrail principal, lequel a été amputé de la partie basse. Des réflexions sont encore en cours pour lui redonner sa taille d'origine, afin de faire entrer davantage de lumière.

### Encore des discussions

Hier, plusieurs intervenants ont souligné la complexité d'une telle restauration qui doit tenir compte de la valeur histo-

rique et architecturale du lieu mais également de son utilisation par la communauté cistercienne. Pour le Père Abbé Dom Marc de Pothuau, «nous ne sommes pas seulement là pour le passé mais aussi pour le présent et pour préparer le futur», déclare-t-il.

Le sort de la grille qui sépare les moines des fidèles a d'emblée fait débat entre les partisans des traditions et ceux de l'évolution. Le Père Abbé Dom Marc de Pothuau ne cache pas son souhait

d'ouverture. «Ce serait un contresens de faire croire aux fidèles que lorsqu'ils entrent dans l'église, ils ne sont pas encore dans l'espace liturgique», estime-t-il. Mais fin 2019, la Commission fédérale des monuments historiques a stoppé net le vœu de la Fondation et de la Communauté d'Hauterive de ne plus séparer l'assemblée. Les discussions sur la future conception de l'espace liturgique sont ainsi toujours en cours.

Stanislas Rück admet que ces travaux de restauration représentent un grand défi et génèrent des débats: «Nous devons trouver le lien entre l'histoire, la spiritualité et la liturgie.» Pour le conservateur, «il n'y a pas une vérité, mais nous devons converger vers une cohérence».



**«Nous ne sommes pas seulement là pour le passé mais aussi pour préparer l'avenir»**

Dom Marc de Pothuau

Le coût des travaux est estimé à 9 millions de francs. La Fondation d'Hauterive a bénéficié du soutien de l'Etat de Fribourg à hauteur de 6 millions dans le cadre du programme de relance de l'économie après la crise sanitaire. D'où l'appel à des entreprises établies dans le canton. La Loterie romande et la Confédération participent également à l'opération.

La Fondation d'Hauterive est présidée par Georges Godel. Soupçonné de violation du secret de fonction après la parution de son livre d'entretiens, l'ancien conseiller d'Etat a remis ses principaux mandats. «Il a été reconduit récemment par le Conseil d'Etat, à notre demande», déclare Dom Marc de Pothuau, vice-président de la fondation. >>

> La Liberté reviendra tout au long de l'été sur la restauration de l'église de l'abbaye d'Hauterive dans le cadre d'une série consacrée à ces travaux.

GALERIE laliberte.ch/photos

PUBLICITÉ

goldes 30-60%

fbg<sup>11</sup>

Chaussures

Rue de Romont 17 - 1700 Fribourg - 026 322 56 02 - www.fbg11.ch