



HOMELIE

29 mars 2020

5^e dimanche
de Carême

Jean 11, 1-45

Dimanche après dimanche
les évangiles de ce Carême nous pré-
parent à Pâques et, plus précisément
au renouvellement de notre Profession
de Foi de baptisés.
La résurrection de Lazare à Béthanie
dans la banlieue proche de Jérusalem
est l'introduction immédiate de la Passion
et de la Résurrection. C'est aussi le
dernier texte par lequel l'Église prépare

les catéchumènes à comprendre le 2
mystère de nos baptêmes.

« Être baptisé c'est passer de la mort à
la vie ». Cette formule peut être paraitre ex-
cessive. C'est pourtant ce que Jésus a dit :
« Celui qui croit en moi, même s'il meurt,
vivra. Qui croit en moi ne mourra jamais ».
Paroles fortes de prétention. C'est un Dieu
qui parle... ou bien, c'est Dieu. Car évi-
demment, cette vie dont il parle, est d'une
autre nature que la simple vie biologique
naturelle : il s'agit de la vie divine, la
vie éternelle. Et Jésus, qui sait très
bien qu'il va mourir lui-même, ose dire :
« Qui croit en moi ne mourra jamais ». La
foi introduit à une autre vie, qui ne meurt
pas.

Quand des parents présentent un enfant au
baptême, ils savent très bien que la vie
humaine qu'ils ont donnée à leur bébé est
une vie fragile mortelle. Par la foi, ils

viennent demander à Dieu de lui ³
insuser une vie nouvelle, une vie "qui ne
morrà jamais". C'est comme une nouvelle
naissance, disait Jésus à Nicodème.

Il faut bien comprendre l'enjeu fantas-
tique de ces paroles de Jésus.

Pour lui, le péché est une sorte de mort
spirituelle. Quand Jésus "Sémit et pleura"
quand il apprend la mort de son ami Lazare
ce n'est pas seulement une réaction affec-
tive. C'est la douleur profonde de l'homme-
Dieu devant une humanité qui se détruit
au lieu d'être l'image de Dieu, resplendis-
sante de vie et de beauté.

Le passage de la mort à la vie est le
premier fil qui tisse le récit de la résur-
rection de Lazare, un autre fil rouge en
emplit toute la trame : le mot "croire" est
répété huit fois, dont six fois dans la
bouche même de Jésus.

Avant de faire son miracle de vie ⁴
Jésus fait une véritable catéchèse de la foi :
"Moi, je suis la résurrection et la vie. Crois-
tu cela ?" On a l'impression que Jésus ne pourrait
rien si les deux sœurs, Marthe et Marie, ne
croyaient pas. Remarquons-le, en effet, une
condition est posée pour voir la gloire de Dieu :
"Si tu crois, tu verras la gloire de Dieu".

On peut constamment
grandir dans la foi et donc nourrir notre
foi. Marthe et Marie, dans ce récit, ont été
invitées à progresser. Marthe avait un certain
degré de foi : "Je sais que mon frère ressus-
citera au dernier jour". Jésus l'invite à faire
un pas nouveau : "Moi, je suis la résurrection
et la vie. Crois-tu cela ?" Il s'agit de passer
de la foi en la résurrection finale au dernier
jour à la foi en la parole de Jésus, qui
donne la vie aujourd'hui même à celui qui
croit en lui. C'est, très explicitement,
le but de ce miracle.

Notre propre existence est tendue - dis-⁵
tendu parfois - entre deux pôles apparemment incompatibles : la vie et la mort.

N'oublions pas que nous relisons ces textes dans un contexte baptismal, et puis que nous sommes à deux semaines de Pâques.

Le passage de la lettre que Paul adresse aux Romains ne reprend pas directement les thèmes du prophète, mais c'est un passage qui vient éclairer le poème d'Ézéchiel.

L'apôtre démontre que l'expérience chrétienne est indubitablement une expérience de l'Esprit que le chrétien est désormais conduit par l'Esprit à vivre sur le rythme de Dieu :

"Vous êtes sous l'emprise de l'Esprit puisque l'Esprit de Dieu habite en vous."

C'est sans doute ce même Esprit qui révèle aux témoins de la résurrection de Jézus que Dieu se manifeste en Jézus lui-même.

Il n'a jamais été question de se dé-⁶
tourner ou de refuser de vivre, il est d'abord question de recourir à la réalité de ce que Dieu nous propose : de choisir de vivre avec lui. C'est ici que nous réentendons le récit d'Ézéchiel prophétique et en même temps réponse à la confiance d'un peuple :
"Il ouvrira les tombeaux et nous serons sortis..."