



HOMÉLIE 198

13 dimanche
du temps ordinaire

30 juin 2019

Lc 9, 51-62

Aujourd'hui commence la deuxième grande partie de l'évangile de Luc. Le verset 9, 51 est en effet une charnière importante dans l'ensemble du récit, c'est là que s'ouvre la perspective plus fortement marquée que précédemment de la montée de Jésus à Jérusalem. Cette nouvelle route qu'il "prend avec courage" n'est évi-

dement pas seulement topographique² elle est une décision intérieure, elle est théologique. C'est le temps de l'accomplissement, le sens de tout ce que les Écritures ont annoncé. Jésus "allait être enlevé" (l'évangéliste emploie ici le verbe de l'Ascension!). Le courage dont parle St. Luc souligne cette sensibilité de vocation qui habite le cœur de Jésus.

La première lecture et l'évangile présentent en effet des récits d'appel de "vocation". Je voudrais méditer avec vous quelques aspects de ces appels. Nous verrons bien que bien des aspects peuvent être entendus par chacune et chacun, en sa qualité de chrétien, en sa qualité de disciple. Observons d'abord les deux derniers appels.

3

Ces pauvres gens reçoivent des réponses franchement dites. L'un ne peut aller enterrer son père (l'autre n'a pas le temps d'embrasser les siens). Je pense qu'on ne peut comprendre ces paroles du Christ comme des réponses directes aux situations présentes. Mais ces situations sont pour lui l'occasion en quelque sorte d'enseigner sur le même thème. On lui parle d'un mort, voilà à quoi ça lui fait penser. Le respect dû aux parents, inscrit dans les dix commandements, respect que Jésus à lui-même rappelle, ne permet aucun doute: il n'a pas voulu dire de ne pas aller enterrer et honorer. Que faut-il comprendre alors quand il dit: «laissez les morts enterrer leurs morts?», «toi, va annoncer le règne de Dieu?». Je crois qu'il faut entendre là un appel à sans cesse se renouveler. C'est un signe de vieillissement que de regarder en arrière

4

que de regretter. Et les religions dans leur ensemble et le christianisme aussi, ont un sérieux handicap, elles se nourrissent de ce qu'elles reçoivent, ce qu'on appelle tradition. C'est un fabuleux trésor, mais c'est aussi un risque. Risque de devenir conservateur des antiquités. L'évangile n'est ni une antiquité, ni une relique. Il est parole vivante. Celui qui pleure un temps passé ou tout était mieux, vit dans l'illusion, dans les rêveries et perd sa vie. Mort, il ne fait qu'enterrer des morts.

Une des difficultés d'être chrétien de nos jours réside entre autre dans cet aspect que nous devons faire vivre les trésors de notre foi. Nous devons annoncer une Parole aussi ancienne que notre Eglise mais en faisant en sorte qu'elle soit toujours nouvelle. Il nous faut être vraiment à l'écoute bienveillant des questions qui se posent en

ce moment.

Allons voir le premier appel dans l'évangile que nous lisons aujourd'hui. C'est un homme très enthousiaste qui se sent appelé : "Je te suivrai partout où tu iras." Le pauvre ne sait probablement pas que Jésus vient de "prendre avec courage la route de Jérusalem". Pourrait-il vraiment le suivre partout ? Le petit épiscopat ne nous dit rien sur ce qui advient ensuite de cet bel enthousiasme. Toujours est-il que la réponse de Jésus est curieuse, on le sent respectueux de ce élan généreux, il ne se moque pas, ne décourage pas. Il avertit seulement que le suivre, lui le Fils de l'Homme comporte un risque : celui de n'être jamais arrivé, de n'avoir aucun endroit où reposer sa tête. Mais ce n'est pas le plus difficile. Non le plus dur, c'est que nous ne sommes

jamais dans la situation de dire : "Voilà, j'ai compris" ou "voilà, je sais maintenant comment faire". Nous ne savons pas enseigner Dieu, nous n'avons pas compris son mystère. Amateurs de certitudes, nous sommes pas faits pour être chrétiens. Voilà ce qu'il y a de plus inconfortable dans notre vie : nous parlons de ce que nous ne saisissons pas, nous semons sans rien voir venir. C'est inconfortable au possible, mais aussi dynamisant car nous croyons qu'un Autre est à l'œuvre par nous, qu'un Autre est à l'œuvre en nous...