

Restaurierung der Abteikirche: Stand der Arbeiten (Zusammenfassung)

5 klar getrennte Aktionsbereiche:

1) Liturgische Ausstattung

- Der Architekt Jean-Marie Duthilleul und unser Experte Bernhard Furrer haben im Juli das Projekt vorgestellt.
- Auf Grund des positiven Vorentscheides haben das Amt für Kulturgüter (KGA), die Kantonale Kulturgüter-Kommission und das Bundesamt für Kultur die definitive Baugenehmigung erteilt.
- Einige Details müssen noch geregelt werden, z.B. Fragen des neuen Mobiliars, der Beleuchtungstechnik, der akustischen Anlage.

2) Restaurierung des Chorgestühls

- Die begleitende Arbeitsgruppe hat sich kürzlich getroffen.
- Technische Bewertung der Unterkonstruktion, um möglichst viele ihrer Elemente erhalten zu können;
- technische Bewertung der Arbeitsmethode der Kunstschreiner und Restauratoren mit Berücksichtigung dessen, was bereits unternommen wurde;
- Anmelden der Mehrkosten, die größtenteils auf die Anzahl der Stunden zurückzuführen sind, die für die Arbeiten im Vergleich zur ursprünglichen Einschätzung aufgewendet wurden.

3) Wandmalereien

- Aufteilung der Malereien in 4 Gruppen, Zuteilung an 4 kompetente Teams, um den Wettbewerb spielen zu lassen;
- Aufrichtung der Gerüste und Beginn der Arbeiten
- Dauer der Arbeiten: ungefähr 1 Jahr

4) Ergänzung des Chorfensters an der Ostseite

- Start des Wettbewerbs, Auswahlverfahren
- Ungefähr 30 Dossiers eingereicht, Wahl von 8 Künstlern
- Entscheid wird für Ende Jahr erwartet mit Empfehlung für oder gegen die Ausführung
- Suche nach Finanzierungsquellen für die Ausführung

5) Grabungen im Aussenbereich

- Notwendig für die Drainage
- Archäologische Bedeutung viel grösser als ursprünglich angenommen
- Dadurch: Terminverlängerung
- Die Kosten der Terminverlängerung sind unter Kontrolle nach Vergabe von 2/3 der Arbeiten
- Ende der Arbeiten voraussichtlich im zweiten Semester 2025